



もっと知りたい

京都の遺跡

第5号

埋文センターの調査から

速報

いぬかい 犬飼遺跡（亀岡市）

犬飼遺跡は、亀岡市南部の扇状地に位置する遺跡です。発掘調査の結果、室町時代前期の居館跡が見つかりました。居館は、最大幅8m、深さ2mの巨大な堀で3方向を囲み、北側は段丘崖を利用して敷地を区画しています。堀の中からは中国製の陶磁器や漆器椀などの高級食器が見つっています。

この時期の亀岡盆地は、南北朝の動乱の中にありました。今回見つかった居館も、そのような動乱の中で、この地域の有力者によって造られたと考えられます。



犬飼遺跡で見つかった居館

遺物が語る京都の歴史

ひすいせいたいしゅ 翡翠製大珠（精華町椋ノ木遺跡）

新潟県の姫川流域に産出する翡翠は、非常に硬い鉱石です。翡翠を楕円形に加工して、孔を空け、紐を通して使用されました。その用途は装飾具や祭祀具と考えられています。

翡翠製大珠は全国的にみられますが、その主な出土地は東日本です。しかしながら、京都府や奈良県などでも少なからず出土しています。その数少ない出土例の1つが写真の精華町椋ノ木遺跡の翡翠製大珠です。



タテ 7.5cm、ヨコ 3.95cm

採取地が限られており、製作が困難な翡翠製品は、まさに縄文時代の逸品の遺物です。

発掘調査

よもやまばなし

はじまりは重機から

遺跡の発掘調査は、まずは積もった土を取り除かなければなりません。時には深さが5m以上になることも！この作業に重機はなくてはならない存在です。どこまで重機で掘るのかを決めることは重要かつ難しい作業です。



【発行日】 令和2年1月

【編集・発行】

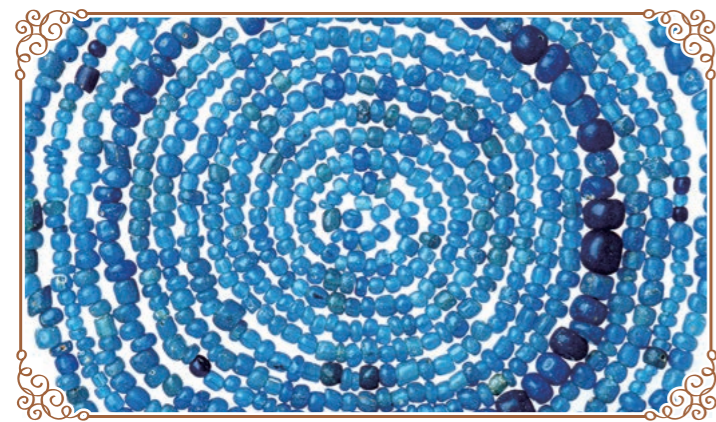
公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター
〒617-0002 京都府向日市寺戸町南垣内40番の3
<http://www.kyotofu-maibun.or.jp>



Archeology of
JEWELRY

土に眠る 宝石たち

古代の人々は、碧・青・黄など鮮やかな色彩を持つ装身具を身に着け、死後はお墓に副葬しました。副葬されたものには、石製品のほかガラス・水晶・金属など加工の難しい製品などもありました。作られてから1500～1800年近く経った今でも、その輝きを伝える出土品がたくさんあります。ここでは、そうした悠久の輝きを放つ鮮やかな装身具を紹介します。



1. 小玉(丸玉)

首元や頭などを飾る小玉。京都府北部の弥生時代の墳墓や府内に数多く存在する古墳からはガラス製の小玉が数多く見つかっています。輸入された外国産のガラス素材や破片などを再利用して作られました。古墳時代後期になると、青色のほか黄色や緑色の玉、さらにはトンボ玉が加わりカラフルになっていきます。

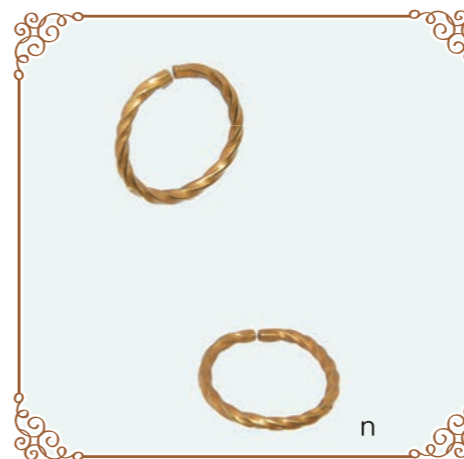
2. 切子玉

長いそろばん玉のような切子玉。水晶製が多く、ガラスやメノウでも作られます。



4. 空玉

金、銀、銅などでつくられる中空の丸玉。うすい半球形の銅板を真ん中で接合する高度な製作技術が必要です。朝鮮半島に起源をもつ装身具です。



5. ガラス釧(重要文化財)

古代丹後の至宝ともいえる弥生時代のガラス製の釧。ガラスの透明度は高く、製作時にできる気泡が美しく見えます。腕輪と考えられていますが、実際の用途はよくわかりません。



3. 勾玉

玉といえば、勾玉。世界的にみても珍しい形をしており、一説には縄文時代に誕生した動物の牙を使って作られた牙玉がその起源ともいわれています。材料は古墳時代前期までは翡翠やガラスなど碧色(緑色)のものが多く、中期になると碧玉や水晶、メノウなどが加わり多彩になります。



6. 管玉

ガラス玉と同じように髪飾り、首飾りとして身にまとった管玉。碧玉製や緑色凝灰岩製のものが多く、なかにはガラス製のものもあります。ガラス玉とセットで見つかることが多いです。



7. 棗玉

ナツメの実のような形をした棗玉。その材質には、碧玉、埋れ木、コハクなどがあります。中央部分が膨らんだ形をしています。

8. 耳飾り

古墳時代のイヤリング。金・銀の煌びやかな一品です。棒状の銅をC字状に加工してメッキしたり、板状の銅板を棒に巻き付けて丸めて中を空洞にするなど高度な加工技術を見ることができます。



<掲載資料出土遺跡> 1. 京丹後市左坂16号墓 2. a京丹後市大成17号墳・碧玉 b京丹後市上野1号墳・水晶 3. c京丹後市上野1号墳・メノウ d京丹後市上野1号墳・水晶 e京丹後市千束5号墳・翡翠 f京丹後市大成17号墳・碧玉 g宮津市桑原口遺跡・ガラス h精華町鞍岡山2号墳・滑石 i京丹後市奈具谷遺跡・アプライト 4. 城陽市長池古墳・銀製 5. 与謝野町大風呂南1号墓 6. j今林8号墳・ガラス k城陽市芝山IV-2号墳・碧玉・緑色凝灰岩 7. l城陽市長池古墳・琥珀 m京丹後市奈具岡遺跡・水晶 8. n宇治市坊主山1号墳・金環 o八幡市女谷・荒坂横穴群41号横穴・金環 p同27号横穴・銀環
<所蔵機関> 1・2-b・3-c・d: 京丹後市教育委員会、3-g: 宮津市教育委員会、4・7-l・8-n: 京都府立山城郷土資料館、5: 与謝野町教育委員会、その他: 当調査研究センター

近代	江戸時代
近世	安土桃山時代
	戦国時代
中世	室町時代
	南北朝時代
古代	鎌倉時代
	平安時代
	奈良時代
古墳時代	飛鳥時代
	後期
弥生時代	中期
	前期
	後期
縄文時代	後期
	中期
	前期
	早期
旧石器時代	草創期

掲載資料の時期